

١٢ تعميم

إلى جميع المسؤولين في الثانويات والمدارس الرسمية والخاصة حول المشاركة في المسابقة الدولية الرابعة والخمسين لكتابة الرسائل للشباب ٢٠٢٥

تدعو وزارة التربية والتعليم العالي - المديرية العامة للتربية جميع الثانويات والمدارس الرسمية والخاصة للمشاركة في المسابقة الدولية الرابعة والخمسين لكتابة الرسائل للشباب لسنة ٢٠٢٥ التي ينظمها الاتحاد البريدي العالمي كل عام.

موضوع المسابقة: "تصور أنك المحظوظ، أكتب رسالة إلى شخص تشرح له فيها لماذا وكيف ينبغي له أن يعتني بك".

شروط المسابقة: للاشتراك في هذه المسابقة يقبل التلامذة الذين تتراوح أعمارهم بين التاسعة والخامسة عشرة على أن يتقدوا بالتالي:

- عرض الموضوع على شكل رسالة تحتوي على مكونات الرسالة الأساسية: عزيزي، عزيزتي، عنوان المرسل وعنوان المرسل إليه، المكان، التاريخ، تحية الافتتاح والختام، إنهاء الرسالة بتوقيع ملائم. ويجوز أن تتطوّر الرسالة على رسوم من المرشح/ المرشحة.
- الالتزام بموضوع المسابقة التزاماً دقيقاً، وعدد الكلمات ينبغي الا يتجاوز الـ ٨٠٠ كلمة.
- قبول الرسائل المكتوبة بالعربية أو بالإنكليزية أو بالفرنسية مطبوعة على الحاسوب، على أن تكون حديثة العهد وغير منشورة.
- ذكر الاسم الثلاثي للمشتراك - العمر - اسم الثانوية أو المدرسة التي ينتمي إليها التلميذ ورقم الهاتف.

تقدير الرسالة وفق المعايير التالية:

هيكل الرسالة - التقيد بالموضوع - روح الابتكار - استخدام اللغة.

الجوائز:

يتسلم الفائزون الثلاثة الأوائل ميداليات (ذهبية، فضية، وبرونزية)، مضافاً إليها شهادات تقدير وجوائز أخرى. وقد يمنح الحائز على الميدالية الذهبية أيضاً رحلة إلى مقر الاتحاد البريدي العالمي في برن - سويسرا أو جائزة بديلة بناء على قرار يتتخذه الاتحاد. ويحصل محررو الرسائل الحائزون على شهادات التقدير الخاصة كذلك على شهادة وعلى جوائز أخرى يحددها الاتحاد البريدي العالمي.

* تختار كل مدرسة أفضل ثلاث رسائل مستوفية الشروط المذكورة أعلاه، وتسلمها إلى مصلحة الشؤون الثقافية والفنون الجميلة في الطبقة الخامسة - وزارة التربية والتعليم العالي - الأونيسكو، في مهلة أقصاها ٢٠٢٥/٣/١٠.

* للحصول على أي معلومات إضافية، يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني للاتحاد البريدي العالمي:
www.upu.int/en/ilwc

المدير العام للتربية بالإنابة

عماد الأشقر

بيان في: ٢٧ آذار/مارس ٢٠٢٥
٢٠٢٥

طبع الأصل
الديوان

جيدة الحبوب

جيدة الحبوب



الثقافة

٢٠٢٥ آذار/مارس